

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. \$ 8.99

comix

magazine erótico mensual

222



CHINITAS TRAVIESAS SOLAS EN LA CIUDAD..TÍRATELAS

VIDEOLLAMADAS

803 55 26 41

VIDEOLLAMA para el sexo mas real en vivo y en directo...Gozarás!

**QUIERO TU LECHE
EN MI LENGUA**

803 55 26 42

RELATOS
803 55 27 31

**LAS HISTORIAS
MAS GUARRAS!!**

- código descripción del relato
- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarle al jardinero de sus padres.
 - 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
 - 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarle a sus clientas en la trastienda.
 - 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
 - 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
 - 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
 - 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

**ESCUCHA
COMO MI AMIGA
GIME MIENTRAS
SE LO COMO!**

**VIDEO
LLAMADA**

803 55 26 43

**MADURITA MUY
ABIERTA, ME HAN
DADO MUCHA CANA,
¿NOS LO MONTAMOS?**

803 55 26 44

ORGASMO69
WWW.ORGASMO69.ES

**POR CADA PRODUCTO QUE
DESCARGUES O NÚMERO
AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS
5 MINUTOS DE VIDEOCHAT
EN DIRECTO ¡GRATIS!**

VIDEOLLAMADAS

**VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL
¡COMO TE LA CHUPO!!**



**¡INCLUIDO
PUEDES
GUARDAR TU
VIDEO PARA
QUE TE
LLAMEN!**

803 55 26 45

CINEPORNO

**Descárgate el video que quieras
a precios increíbles! Solo llama a**

902 877 814

y mete el código del contenido que deseas



**Celia
Lucia
Carla Cruz**



**ESCUCHA
MIS GÉMIDOS
EN DIRECTO**

803 55 26 46



**CULOS ESTRECHOS PARA
POLLAS GRANDES**

803 55 26 47

**CÓRRETE
ENCIMA MÍA**

803 55 26 48

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número N° 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.mz FROGGIE S.L. - CIF: B91109454 PRECIOS MAX: 80X 1,16 €/MIN RED FUA, 1,51 €/MIN RED MÓVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549 APO CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.mz o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16.

SUMARIO

1 Portada

©2010 Pinturero y Ediciones La Cúpula

Pinturero

4 Akelarre

©2010 Man y Ediciones La Cúpula

Man

11 Sheila

©2010 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

Ato Moreno

16 El Avernáculo

©2010 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

17 Home. El masajista

©2010 The Replicant, Tar, Ragna y Ediciones La Cúpula

The Replicant, Tar & Ragna

26 Te podría pasar a ti

©2010 Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

33 La Trastienda

©2010 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

34 Poser

©2010 Al Azif y Ediciones La Cúpula

Al Azif

41 Gordon & Marion

©2010 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Ferocius

51 Marvelous

©2010 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula

Adrián Bago

59 Cercanías

©2010 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

papel mojado

Rubén Lardín

Le pido a Irene que me escriba el editorial, que yo hoy no tengo ganas porque he dormido poco, y se remonta y me cuenta, por ejemplo, que es que a ella casi todo lo que iba haciéndola mayor le ocurría en el baño porque allí es donde se cae por primera vez, de forma inesperada, frotándose contra el pomo del tocador.

Y a partir de entonces, todas las noches era cruzarse de brazos delante del ropero y ver qué ponerse para ir al baño, que venía a ser casi como una cita, como un amorío especial al que volver. Una camiseta rosa, o la azul esa ancha, y unas bragas de algodón de las funcionales, las de toda la vida, si acaso un poco holgadas. Porque la ropa ancha funciona mejor con el agua, magnifica la sensación.

Y se mojaba siempre simulando accidente, primero, haciendo cuenco con la mano y llevándosela al pecho. "Era un gesto extraño porque normalmente es algo que se evita, mojarse la ropa, igual que se evita tocarle el paladar a una plancha aunque esté desenchufada". Y la tela se oscurecía y delataba las formas de una manera novísima, casi otra geografía. El cuerpo perdía la identidad y se convertía en la cuestión volumétrica que son todos los cuerpos. Y la opresión, el sonido. De pronto todo era más. "Cuando me metía en bragas en la bañera llena y me acucillaba despacio hasta mojarme el culo, notaba cómo el algodón iba cogiendo peso, chupando el agua y subrayándolo todo: las labias, el coño, la temperatura, todo".

Lo demás ya era cosa suya, una media hora de intensidad hasta que le temblaban las piernas. "Siempre acababa con el coño lleno de agua, claro. Y luego me iba sabiendo, desactualizándolo todo, como una menstruación clara". Y así.

Parafraseo a Irene porque no he dormido casi, y porque esta chica es que me pone la picha sentimental, en abril.



COMIX KISS COMIX
una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2010 Ediciones La Cúpula S.L.
por todos los países de habla hispana

Reducciones, envíos y publicidad:

Plaza Bosque nº 3, 2º, 08033 Barcelona

Tel. (34) 93-250-29-05

Fax. (34) 93-250-07-65

Director: José María Bermúdez

Directores Internacionales:

Marcos, Serrano

Producción: Emilio Berrocal

Diseño y maquetación: José María Bermúdez

Redacción: Rubén Lardín

Corrección de textos: Natalia Mompalao

Preimpresión: Prensas Gráficas

Impresión: Impresión en castellano S. L.

Distribución: Cande S.A. Tel. 03-480 03 60

Móvil de Hot 06750 (Barcelona)

Printed in Spain

DL. B-34-635-91 ISSN: 0279-9329

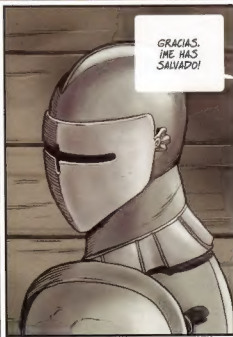
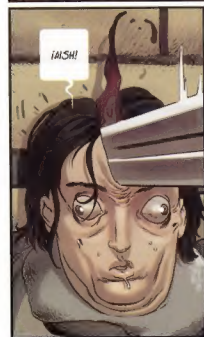
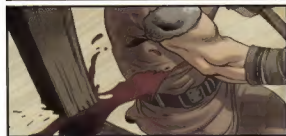
Cuentas, Cuentas y Cuentas igual precio portada


(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com


comix@lacupula.com

lacupula@lacupula.com





MI PADRE ES UN HOMBRE
MUY PODEROSO. Y TAMBIÉN
AGRADECIDO. ASÍ PUES,
PÍDEME LO QUE QUIERAS,
CABALLERO.




SÓLO QUIERO
RESTAURAR EL HONOR
DE MI FAMILIA: LOS
DIEGO DE TORRES.



SEGURO QUE MI
PADRE LO PUEDE
HACER. PERO...
¿NO QUIERES
TAMBIÉN ALGO MÁS
PERSONAL?




SÓLO ME
INTERESA EL
HONOR.




ESO QUIERE DECIR
QUE TE PAREZCO
FEA, ¿ES ASÍ?

¡NO! POR
SUPUESTO
QUE NO.



ENTONCES, ¿SEGURO
QUE ERES DE ESOS
HOMBRES QUE AMAN
A OTROS HOMBRES?

PUES NO SÉ LO
QUE PENSARÁ MI
PADRE DE TAL...
INCLINACIÓN.

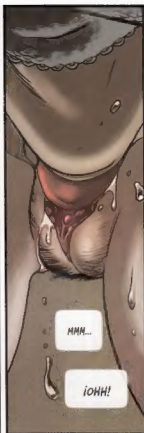
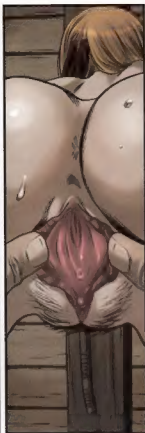


... PERO ES TAL EL
DESEO QUE SIENTO
POR MI SALVADOR, QUE
PODEIS HACER CONMIGO
LO QUE QUERÁIS.

NO SÉ POR QUÉ NO
QUERÉIS QUE OS
VEA EL ROSTRO,
CABALLERO...

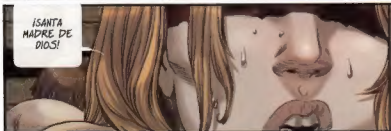
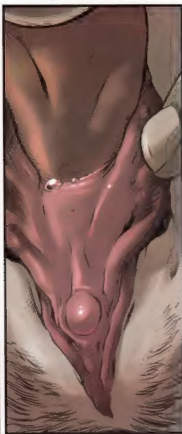


¡CLONK!



MMH...

¡OHH!



¡SANTA MADRE DE DIOS!



CABALLERO,
ERES... OHHH...
INCREÍBLE.



¿QUIÉN TE HA
ENSEÑADO A
HACER ESÓ?
OHH... ¡SIH!

TIENE QUE HABER
SIDO EL DIABLO...
SÓLO PUEDE HABER
SIDO EL MISMI SINO...

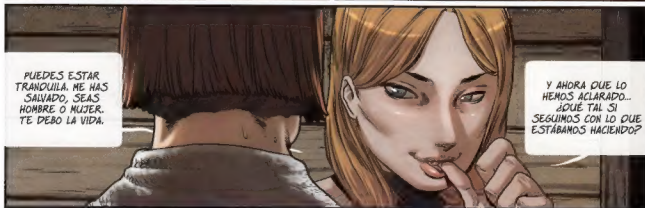
...OOOH...



AHORA NECESITO
QUE ME PENETRES.
¡NECESITO SENTIRTE
DENTRO!!
¡POR FAVOR!



¡OHHH!





PERO...
SOMOS DOS
CHICAS.

ESTO
NO ES...
NORMAL.

¿NORMAL? HACE
UN MOMENTO NO TE
IMPORTABA NADA
DE ESO.

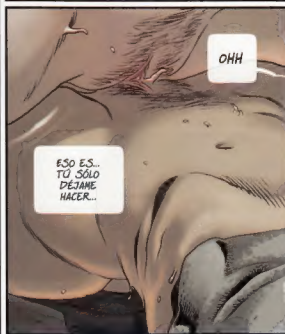
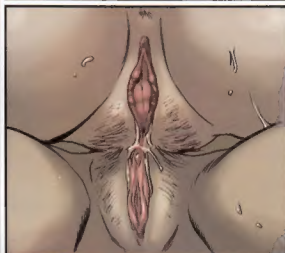
PERO... ANTES
ERA POR HONOR.

Y AHORA SERÁ
POR PLACER.
¿QUÉ PUEDE
SER MÁS
NORMAL?



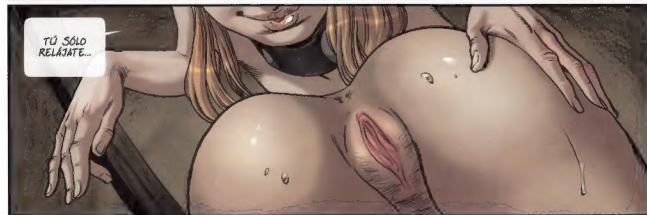
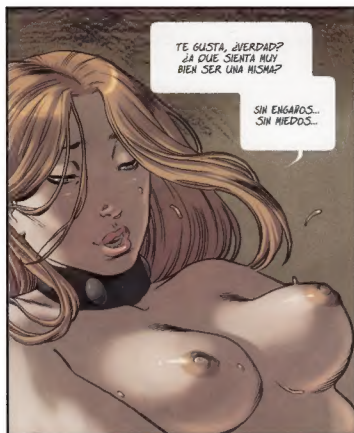
ADENÁS...
SEGURO
QUE TE
ENCANTA.

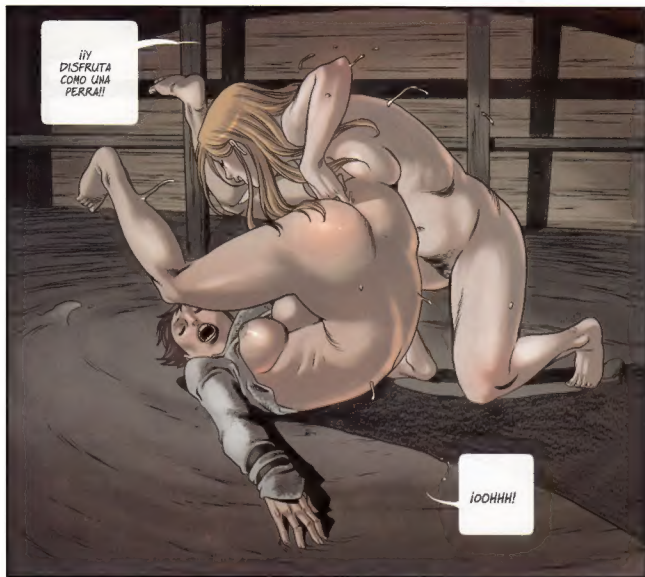
YA VERÁS,
QUÉ
DULCE.



OHH

ESO ES...
TÚ SÓLO
DEJAME
HACER...





¡¡Y
DISFRUTA
COMO UNA
PERRA!!

¡OOHHH!



¡SI!

¡NO PARESI!

¡OH!

¡SI!
¡ESO ES!

¡SI!!!

¡QUÉ
BUENO!

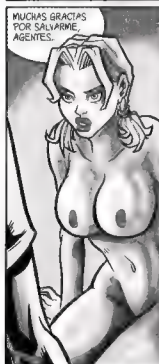


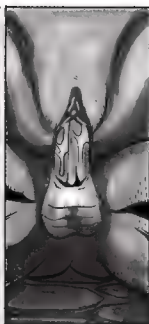
¿QUÉ TE
HA PARECIDO,
"CABALLERO"?

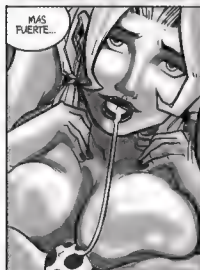
QUE QUIERO PASAR EL
RESTO DE MI VIDA CON
VOS Y CON SUS DEDOS,
DONCELLA MÍA.

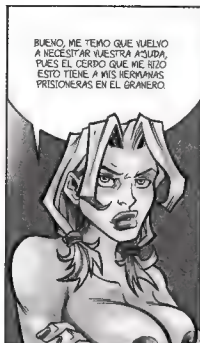
OOH,
¡QUÉ
BONITO!











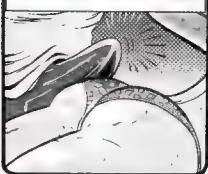




CON UN TOQUE SUTIL, SU MANO
PASABA ACARIICIANDO EL
LATERAL DE MI PECHO



NOTABA SU PENE ERECTO CONTRA MI
BRAZO O MI CADERA CUANDO SE ACER-
CABA PARA CONTINUAR CON EL MASAJE.



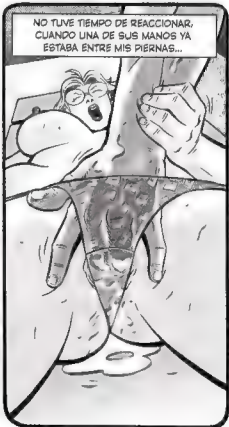
ESTABA TUMBADA BOCA ARRIBA,
Y DE REPENTE EMPEZÓ RECORRER
MI CUERPO CON SUS MANOS.
EMPEZÓ POR LOS PIES...



LAS PIERNAS, MI CADERA,
MI VIENTRE, Y ME AGARRÓ
LOS PECHOS CON LAS
DOS MANOS.



NO TUVE TIEMPO DE REACCIONAR,
CUANDO UNA DE SUS MANOS YA
ESTABA ENTRE MIS PIERNAS...





ESTABA MUY CALIENTE, ESTABA MUY MOJADA Y NOTABA CÓMO SUS DEDOS RESBALABAN DENTRO DE MÍ.



ME MORDÍ LA BOCA PARA APAGAR MIS GEMIDOS.



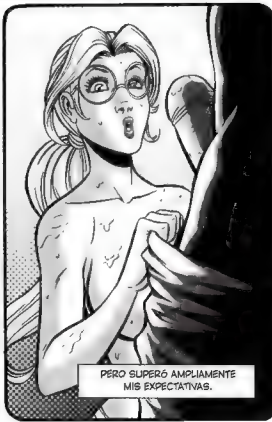
LA SALA DE ESPERA ESTABA LLENA DE GENTE Y NO NOS PODÍAN OIR.

JODER, TÍA... ESTO ME PONE... SIGUE, SIGUE...



SE DESNUDÓ Y ME QUITÓ LAS BRAGAS, ESTABA MUY MOJADA Y SU PALLA...

ERA ENORME, TÍA. LO HABÍA NOTADO MUCHAS VECES Y LO HABÍA IMAGINADO OTRAS MUCHAS...



PERO SUPERÉ AMPLIAMENTE MIS EXPECTATIVAS.



ESTABA MUY
CALIENTE...

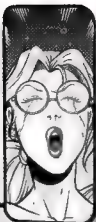


DESPUES DE
METERMELA UNA Y OTRA
VEZ ME AGARRÓ DE LOS
HOMBROS Y ME EMPUJÓ
CONTRA LA PARED...





ME AGARRÓ BIEN FUERTE DEL
CULO Y LA NOTÉ TAN DENTRO.



ME TUMBÓ EN LA MESA, ME ABRÍ
MÁS LAS PIERNAS, SEPARANDO LAS
RODILLAS, Y SIGUIÓ FOLLÁNDOME
FUERTE Y SALVAJE.

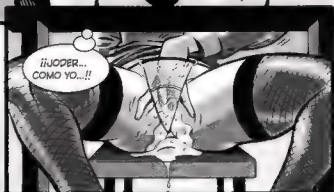


LUEGO ME DIO LA VUELTA...



¡MIENTRAS ME LA METÍA
YO NO HACÍA MÁS QUE
TOCARME, TÍA!

ESTABA
SUPEREXCITADA...



¡¡JODER...
COMO YO...!!



ENTONCES ME DI CUENTA DE LO GRANDE
QUE TENÍA LA PULLA. ¡PENSABA QUE
NO ME CABRÍA EN LA BOCA...!



Y SE CORRIÓ...

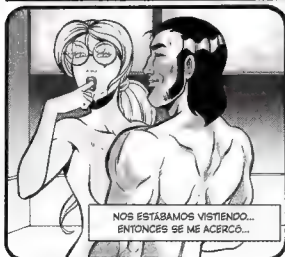


¡JODER, TÍA! ME HAS
PUERTO A CIEN CON
„A AVENTURITA...

¡NECESITO UNA
PULLA!



¿Y SABES LO QUE HIZO CUANDO
TERMINAMOS?



NOS ESTÁBAMOS VISTIENDO...
ENTONCES SE ME ACERCO...



NOS MIRAMOS, ME METÍ LA MANO ENTRE MIS
PIERNAS. ME METÍ UN PAR DE DEDOS...



LOS SACÓ Y SE LOS
METÍO EN LA BOCA, ME
MIRÓ, ME GUIÓ EL OJO
Y ME DÍJO.



¡ME GUSTA COMO
SABES!



¿ESO TE HIZO? ¿HABÉIS
QUEDADO MÁS VECES?

NO, NO NOS
HEMOS VUELTO A
ENCONTRAR.

VAYA...



DOCTOR, LE
ESPERA UN
PACIENTE.

¿UN PACIENTE? NO
RECUERDO TENER A NADIE
HASTA DENTRO DE UNA
HORA...



HOLA,
DOCTOR...

¡EH! ¿Q-QUE
DESEA...?

NECESITO UNO
DE SUS MASAJES
ESPECIALES,
DOCTOR...

el AVERNÓCULO

KISS: ¿Cómo te presentarías a los fans?

ALETTA: De una forma muy sencilla. Me llamo Aletra Ocean y tengo veintidós años. Soy de Budapest y me dedico al cine porno.

KISS: Supongo que te lo habrán dicho muchas veces, pero te pareces a Angelina Jolie.

ALETTA: (risas)... Sí, me lo dicen bastante a menudo. Cuando voy al gimnasio en Hungría los hombres me dicen que me parezco a Lara Croft... (risas). ¡Lara Croft! Oh, ¡me lo dicen todos los días! No sé por qué me verán tan parecida, igual por la nariz o los labios. Ahora, con este corte de pelo me lo dicen mucho más que antes

"Me va el sexo duro y lo disfruto. También me gusta que se corran en mi cara"

KISS: ¿Te gusta que te lo digan?

ALETTA: Claro, me encanta. Es un buen piporo

KISS: En tu vida privada ¿cómo te gusta el sexo?

ALETTA: Me gusta el sexo anal... y después que sean cariñosos y me hagan reír. También me gusta que me la metan bien adentro y que hagan que me corra. Entonces soy totalmente feliz.

TE LO COMO TODO

KISS: Ehm... ¿Tienes novio?

ALETTA: Sí, desde hace dos años. Fue actor durante diez años. Luego se retiró y ahora se dedica a la producción. Lleva produciendo porno desde hace ocho años y tiene varias webs dedicadas al sexo. Nos llevamos bien porque ha estado en este mundillo. Me entiende y me comprende.

KISS: ¿Eres feliz con él?

ALETTA: Sí, mucho. Si no tuviese novio me iría a Estado Unidos a rodar porno sin parar. Con él, me tomo la profesión con más calma.

KISS: ¿Es celoso?

ALETTA: No, y no me gustaría nada que lo fuera. No me llama cada hora para saber dónde estoy ni qué estoy haciendo. Eso me agobiaría. Me manda mensajes de móvil y me dice que me quiere, y eso me encanta. Cuando estamos separados y yo estoy en otro país rodando, hablamos por teléfono cuatro o cinco veces por semana.

KISS: ¿Has tenido muchos novios?

ALETTA: No demasiados. No voy por ahí coleccionándolos. Novios sólo he tenido seis. Eso sí, he follado con muchos tíos en el cine porno, más de cien... ¡y guardo todos sus teléfonos!... (risas)

KISS: ¿Ligas mucho?

ALETTA: Sí. Es algo que se me da muy bien. Los chicos sois muy fáciles, y los actores porno más. Están muy salidos y siempre quieren follarme después, cuando ya hemos acabado de rodar nuestra escena. En mi vida privada no ligo mucho porque no suelo salir de fiesta

KISS: ¿En serio? ¿No sales de fiesta?

ALETTA: La verdad es que no, no salgo demasiado. Una vez cada dos o tres meses. Pero cuando salgo me gusta volverme loca y pasármelo en grande. Esas noches me tengo que quitar de encima a los hombres porque se ponen muy pesados... (risas). ¡Hav muchos moscones que se creen que lo van a tener fácil!

KISS: Es que tienes un buen cuerpo.

ALETTA: (risas)... ¡Gracias! Procuro cuidarme. Hago deporte cinco veces a la semana.

KISS: ¿Te gustan los hombres españoles?

ALETTA: Sí. Me hacen reír, tienen más pasión, sienten más el sexo y son más viriles.

KISS: ¿Desde cuándo eres actriz porno?

ALETTA: Desde hace algo más de dos años. Y me gusta mucho. A mi ex novio le gustaba ver películas porno teniendo a mí a mano. Nunca le entendí muy bien... (risas).

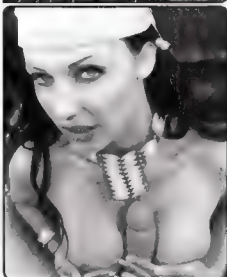
KISS: Estás guapísima, pero se nota que has pasado por el quirófano. ¿Qué te has retocado?

ALETTA: La nariz, los labios y los pechos. ¿No te gusta?..

KISS: Sí, estás estupenda.



"Pajates y Espira" pulsera "Made in Spain".



ALETTA: Te lo agradezco. Estoy más a gusto con mi cuerpo ahora. Me siento mucho más sexy. Me encanta la silicona. ¡Igual vuelvo a ponerme más dentro de un par de años!

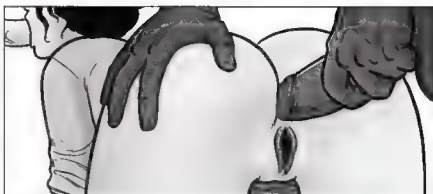
















YA VIENE, YA VIENE...

VAMOS, DÁDMELO TODO.



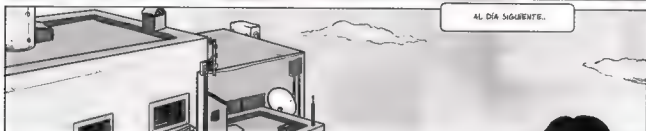
TOMA, GUARRA, TRÁGATELO TODO.

OOOH, SÍ, TOMA...



JODER, ASÍ DA GUSTO TRABAJAR EN LA OBRA.

YA TE DIGO, TÍO.



AL DÍA SIGUIENTE...



TUM TAM
TUM TRAK
TRANK TUSH

¿SERÁ POSIBLE? OTRA VEZ...



SE VAN A ENTERAR, VOY A SUBIR P'ARRIBA Y LES VOY A...

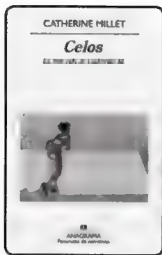
DEJALO, CARINO, YA SUBO YO



ASÍ ME GUSTA, MARIA. PERO ESTA VEZ NO TARDÉS TANTO, QUE SIEMPRE TE PARAS A COTILLEAR CON LAS VECINAS.

SÍ, MARIANO, LO QUE TÚ DIGAS.

La trastienda



MILLET de VUELTA

Es verdad que las mujeres, como me comentaba uno ahora, tienen más entraña para la literatura que los tíos. Si bien no necesariamente para su confección, que es un asunto a menudo intuitivo (la buena, hablamos siempre de la buena), sí parecen más preparadas, en general, para la recepción (y no hay doble sentido en esto); porque los hombres están a otras cosas, al dato, a la coordenada, al sentir del pueblo, a la tontería. Pero a mí lo que me gusta de **Catherine Millet** es que no sólo la entiendo, sino que la comprendo. Así que determino que esta tía es un poco tío, pese a quien pese, y por eso mola.

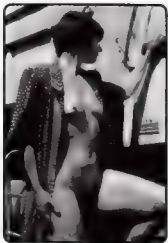
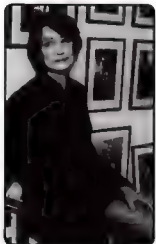
No tengo fresco en la memoria su exitoso libro "de recuerdos" *La vida sexual de Catherine M.*, pero sé que me gustó mucho y que lo validé entre amigas y vecinas como literatura erótica contemporánea de la de verdad, desaforada, sin añagazas, rotunda y ajena a otras cosas, a la novedad por la novedad y al vestir monas de seda. La Millet se soltaba el pelo allí sin coartadas, y lo explicaba todo muy bien.

Ahora acaba de traducirse al castellano *Celos. La otra vida de Catherine M.*, donde esta señora, comisaria de exposiciones y prestigiosa crítica de arte (dirige el mensuario *Art Press*, en Francia) escarba en aspectos de su vida directamente relacionados con la sexualidad, que son sexualidad misma, de hecho, pero quizás espigando un poco más los satélites, yendo más a las minucias. En realidad llevo leídas apenas cien páginas, pero gozadas una por una. La idea es rascar lo que se le quedó en el tintero en aquel primer libro, y para ello toma como eje su matrimonio de veintitantos años con **Jacques Henric**, también crítico y novelista (y autor de un libro de fotografías de desnudo protagonizado por Catherine), y la generación de los celos cuando un diario, unas fotos, algunos indicios apuntan que Jacques también tiene interés en otros cuerpos.

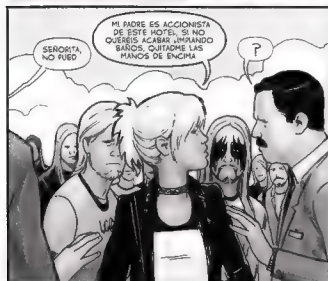
Catherine Millet dice no considerarse escritora, pero el caso es que lo es. Simula ausencia de estilo pero ahí está, y su mirada alcanza una precisión proustiana por momentos. Intención no hay, no hay moralejas en los testimonios de Catherine; que el sexo es una cosa y el amor es otra muy distinta, si acaso, pero de eso ya teníamos todos conciencia. Espero.

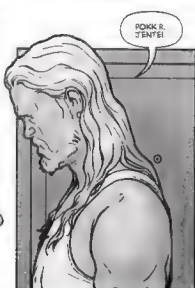
Recomendado con fervor.

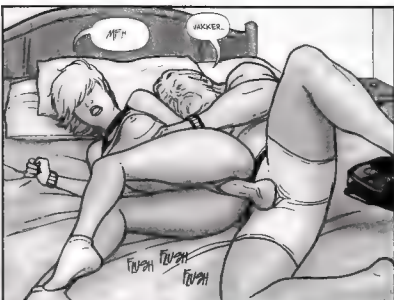
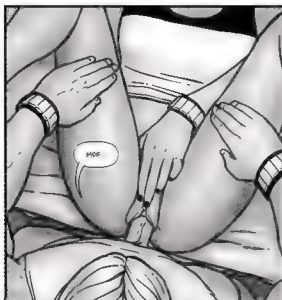
CELOS. LA OTRA VIDA DE CATHERINE M.
Catherine Millet. Traducción de Julia Zubalke.
Anagrama. Párrafo de narrativa
17 € en todas las librerías

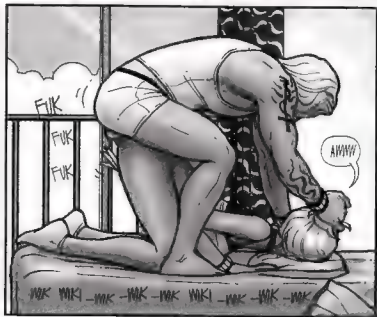
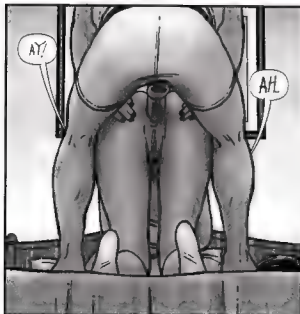
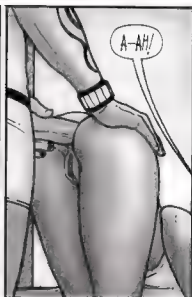
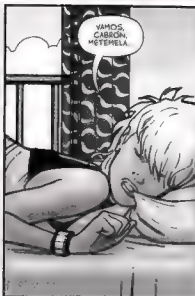
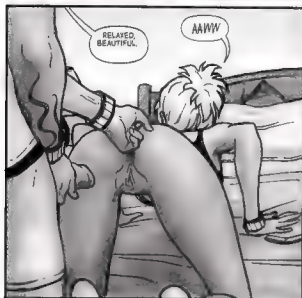














La trastienda



AMORÍOS

El blanco y negro es una opción con la que hay que andarse con cautela cuando hablamos de pornografía, porque aunque en principio advierte de una intención que no mola nada, la de hacer liviano algo indelicado por naturaleza, la de desvirtuar, la de que los simples hagan asociaciones automáticas (blanco y negro igual a arte, blanco y negro igual a arte), luego va y resulta que funciona. No se puede dar nada por hecho. Ahí está **Dahmane**. Ahí está el trabajo de **Jeanloup Sieff**. Hay muchos.

Este libro avisa desde el título: aquí no se folia, aquí se hace el amor. O quizás: aquí amamos follar, que es una obviedad juvenil, pero que nos gusta tanto que la sublimamos en blanco y negro y así le damos religiosidad, la insonorizamos para el culto. Del foliar hacer un poco ofrenda. El caso es que **Love Sex** está muy bien. A mí el blanco y negro, bien servido, me pone, y **Gordon Denman** tiene recursos. Su búsqueda en estas fotos, que se disponen en el libro por parejas de amantes reales, es el desenrañar el celo, exponer cierta urgencia, dar el peso específico del hecho erótico de a dos y poner a la vista, ya que estamos, "el absurdo", también, la extrañeza de lamer otros cuerpos, de hollarlos, la complejidad de la interacción y etcétera. La combustión; todo el tema.

Es un libro majo, en serio. Corriente en el paisajismo, alarde ninguno, ni prodigios técnicos, sin gente esencialmente guapa, nada incontestable. Pero libro majo si se sabe mirarlo. Yo lo tengo en el regazo y estoy que me follo encima.

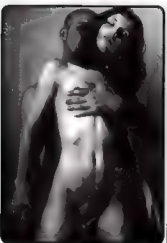
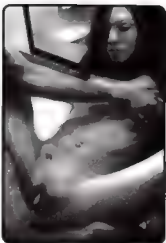
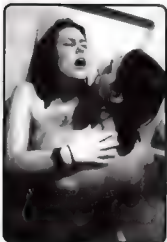
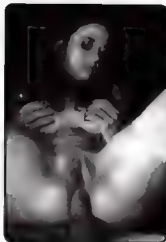
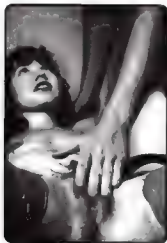
LOVE SEX

Gordon Denman

Edición Nueva

39,90 € en librerías con material de importación en

www.edition-nueva.es



Gordon
&
Marion

¿Mentirte? ¡Jamás!

ELLA SE SIENTE LINDA, LUMINOSA, RUTILANTE...



PERO, CURIOSAMENTE, GORDON PARECE SER EL MÁS ATRAYENTE DE LOS DOS.

SEÑOR BARRIGAN, SIEMPRE
DESEE CONOCERLE
EN PERSONA.



ME ECHARE
UN TRAGUITO.
¿POR QUÉ
NO?



GORDON Y MARION ASISTEN A UNA FIESTA DE LA ALTA SOCIEDAD...

SIENTO QUE
TODOS ME
MIRAN.

POR TI SOY LA ENVIDIA
DE TODOS.



¡VAYA, VAYA! GORDON SE ME HA
PERDIDO. ¿QUÉ VOY A HACER YO
SOLA ENTRE TANTA GENTE VIEJA Y
DESGANADA?



MMM... ESTÁ MUY BUENO, ESTO.

¿MUY ABURRIDA?



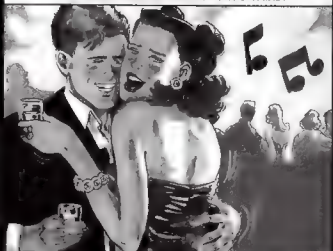
ERES LA PRIMERA PERSONA JOVEN QUE DIVISO
EN ESTA TEDIOSA FIESTA. ME LLAMO FEDOR.
¿TE ESTOY MOLESTANDO?



¡NO! ¿POR
QUÉ?

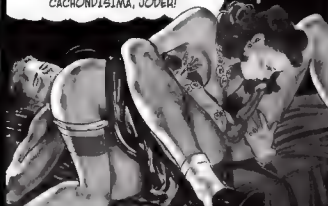
¡ME
GUSTA,
VAYA!

CONVERSARON UN RATO LARGO Y LUEGO BAILARON.
ESTABAN MUY ALEGRES Y ALGO MAREADOS
CON UNOS CUANTOS TRAGOS EN LAS VENAS.



Y CASI SIN DARSE CUENTA YA ESTABAN EN PELOTAS
EN UN ELEGANTE CUARTO DE LA MANSIÓN.

¡OH, DIOS! ¡ÉSTA ES UNA POKKA
AUTÉNTICA! ¡ME HE PUESTO
CACHONDÍSIMA, JODER!



¡GORDON, DEBBIE,
PERDONADME, NO
RESISTO LA
TENTACIÓN!




ME GUSTAN LAS
MUJERES GOLOSAS.
¡VENGA, TRÁGATELA ENTERA,
QUE HASTA TIENE NOMBRE!
¡SE LLAMA FEDORA!

¡QUÉ TÍEPA,
FEDORA!



ÉSTA ES UNA POKKA DE VERDAD Y NO UNA MANGUERA
FORRADA EN PELLEJO O UNO DE AQUELLOS
TRÁSTOS DE PLÁSTICO QUE ME ENBARTA DEBBIE.





¡ESO, ASÍ, ÉCHATELA AL
PICO, MARRANA! SABÍA
QUE NO ERAS
UNA MOJIGATA.

ESTE TRONCO SÍ
QUE ESTÁ DURO
Y MOJADO. NO DEBÍ
PROBAR ESTE
VENENO ADICTIVO.


MARION OLVIDO Y TODO QUE ES UNA MUJER CASADA.

JAMÁS ME HABÍA MOJADO ASÍ.
YA, FEDORA, PUEDES METERTE
HASTA LAS BOLAS Y GOZARME
COMO LOCA.




¡SIGUE, GLOTONA!

ESTOY COMO
LOCA, EL CORAZÓN
SE ME ESCAPA.



¡AAAH! ¡SII! ¡DIVINA!
¡SERRÚCHAMELA
BIEN DURO!



¡QUÉ DELICIA COMO ME
SÁCUDE EL COÑO! SUPONGO
QUE ESTO ES LO QUE ME
HABÍA ESTADO PERDIENDO...

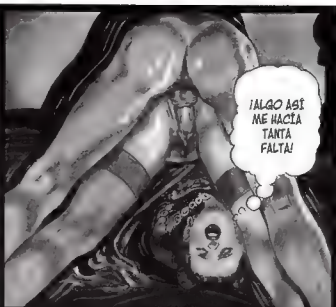


¡ASÍ! ¡COMO
ENTERRANDO
UNA LANZA!
¡UH!

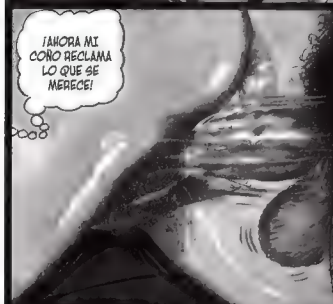
3



QUÉ RICO, ¡SIGA, SIGA!



¡ALGO ASÍ
ME HACÍA
TANTA
FALTA!



¡AHORA MI
CORO RECLAMA
LO QUE SE
MERECE!



¡JODER! ¡M-NE CORRERÉ!



¡AY-AY-AY! ¡¡¡EL CIELO!!!

FEDORA SIGUE EMPUJANDO, SIN CANSANCIO... MARION
NO LO PUEDE CREER, ES EL VIGOR DE LA JUVENTUD QUE
ALGÚN DÍA TENÍA QUE CONOCER.



¡AH, SÍ!
LA GLORIA
ANIMAL CON UN
MACHO JOVEN.

AHORA MARION TIENE PENSAMIENTOS SÓLO PARA FEDORA,
SU RECIÉN DESCUBIERTA VARITA MÁGICA.





¡AAAAH!

¡OOOH!



¡AH!

¡AH!

¡AH!



¡DIVINO,
SIII!



¡YA! ¡DAME TU
CARA, PERRA!
¡VOY A REGARTE
EL HOCICO!

¿EH?
¿QUÉ?



¡QUÉ EMOCIÓN!
A GORDON JAMÁS LO
HE VISTO EYACULAR.



¡AAAAH! ¡MI
SOÑADA
PRINGADA
CALIENTE!

6

LUEGO, EL TÍO SE VISTE RÁPIDAMENTE Y ...

PERO...

ADÍOS, NENA, HA SIDO UN PLACER CONOCERTE.

¡OH, DIOS! ¡QUÉ HE HECHO!
HE TRAICIONADO A
GORDON CON UN
DESCONOCIDO.

SOY UNA PERRA INMUNDA
Y TRAIIDORA. ME SIENTO
SUCIA. ME LAVARE LA CARA
Y BAJARE BIEN PERFUMADA.

DESPUÉS ...

¡ODER! AMBOS JURAMOS
SOLEMNEMENTE ANTE UN
ALTAR, QUE JAMÁS NOS
MENTIRIAMOS EL UNO AL
OTRO Y QUE SIEMPRE NOS
DIRIAMOS LA VERDAD, POR
CRUDA QUE FUESE.

HASTA EL
MOMENTO ASÍ
HA FUNCIONADO
NUESTRA UNIÓN.

CLARO QUE, SI LE CUENTO
LA VERDAD, ME PONDRÁ
DE PATITAS EN LA CALLE Y
SE LO CONTARÁ A DEBBIE,
Y DEBBIE ME ASESINARÁ
CLAVÁNDOME UNO DE LOS
PUÑALES DE SU
COLECCIÓN.

MÁS TARDE, GORDON Y MARION SE REENCUENTRAN Y DECIDEN RETIRARSE DE LA FIESTA.

TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES, QUERIDA.

PUES ES QUE JUSTO HE HECHO UNA AMIGA MUY ESPECIAL QUE SE LLAMA FEDORA, MI AMOR...

¡QUÉ INTERESANTE! HÁBLAME MÁS DE FEDORA, CUENTAME.

PUES MIRA, ELLA ES, ANTE TODO, MUY AUTÉNTICA. AUNQUE BASTANTE INTRUSA.

FÍSICAMENTE ES MÁS BIEN GRANDE Y GORDITA. ES COMO DE 18 O 19. DE CUTIS MORENO Y DE PELO NEGRO ENSORTIJADO.

¿Y DE QUÉ HABÉIS HABLADO?

PUES HEMOS ESTADO UN BUEN RATO METIDAS EN ASUNTOS ÍNTIMOS, JI, JI.

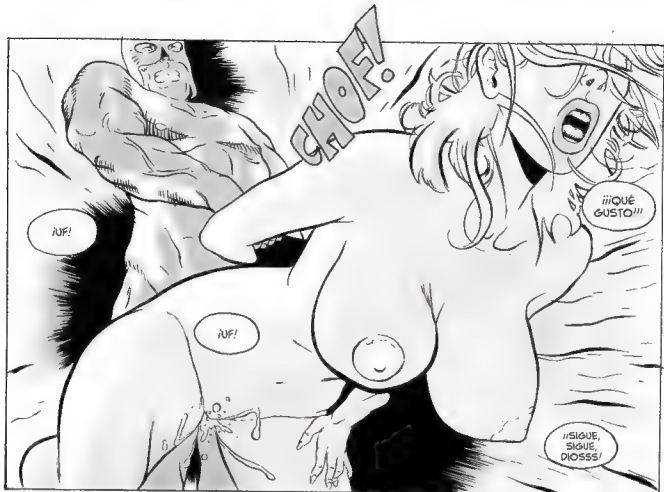
PERO, ¿SABÉIS?, DE REPENTE LE DIO UN ATAQUE DE LOCURA. SE PUSO BABOSA, EMPEZÓ A ESTORNUDAR Y ME DEJÓ LA CARA LLENA DE MOCOS. ¡TUVE QUE CORRER A LAVARME!

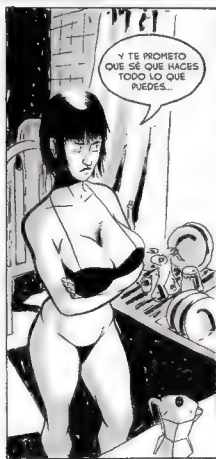
TAL VEZ, PORQUE DESPUÉS DE HABERME SALPICADO SE PUSO TRISTE. BAJÓ LA CABEZA Y SE FUE POR DONDE HABÍA VENIDO.

HM... TAL VEZ FUE UN ATAQUE DE EPILEPSIA...

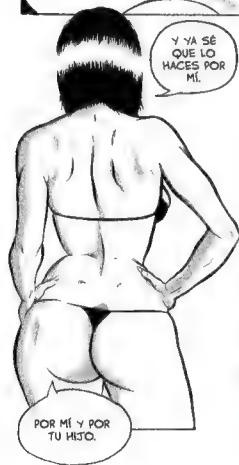
¿MENTIRTE? ¡JAMÁS, CARÍNO!















Bagorio 3

FIN

LIBRERIA UNIVERSAL

COMIC
NOVEL·LA GRAFICA
IL·LUSTRACIO
EXPOSICIONS
ACTIVITATS

RONDA SANT ANTONI 9 BCN
TEL 93 443 32 68
www.universal-comics.com

LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

Comics - Rol - Comics 2º Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48014 Elhan

Tfno.: 94 - 443 92 97

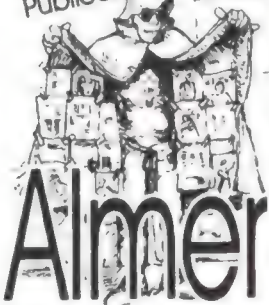
TINTAS

LECTURA Y OCIO

REVISTAS
LIBRO DE OCASIÓN - NARRATIVA
Alda. San Mamés, 40
48010 BILBAO
Tfno.: 94 4220551
Fax: 94 4222107

En Zaragoza

Publicaciones



Cesáreo Alíerta, 8, 97621 6880
San Juan de la Cruz, 3, 976358028

TIEMPO LIBRE

COMIC - SHOP

ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL



paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)

Hontza

LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel: 42 82 89
Fax: 43 12 56

INGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH



Ledesma, 12 - BILBAO - Tel: 944 24 98 78

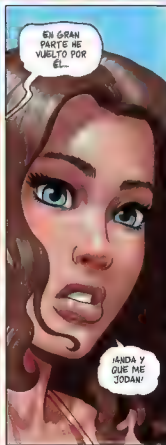
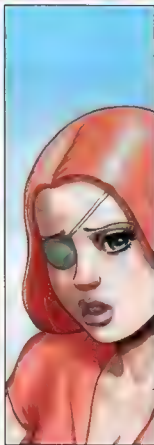
Libros, cómics, discos
2º mano, juegos de rol, etc...

JOKER

COMICS

BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TEL-FAX 94 415 91 27

joker@joker-comics.com





JE, JE, JE...
¿Y HAS VISTO
A TUS
PADRES?

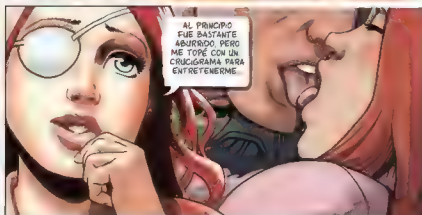
ESTÁN UN POCO
ENFADADOS, MÁS
QUE NADA POR
LA MANERA EN
QUE ME FUI. PERO
BUENO, YA SE LES
PASARÁ.



VALE, BUENO, TODO MUY
BIEN, PERO CUANTOS
QUE HAS HECHO EN LA
CIUDAD.

¡ESO,
CUENTA,
CUENTA!

BUENO, EL VIAJE
FUE LARGO, DIEZ
HORAS DE BUS...



AL PRINCIPIO
FUE BASTANTE
ABURRIDO, PERO
ME TOPE CON UN
CRUCIGRAMA PARA
ENTRETENERME.



EN FIN, LA
CUESTIÓN ES
QUE ME LO
PASE MUY BIEN.



CUANDO LLEGUE A LA CIUDAD
FUE UN PÓLLON, TENÍA QUE
CONSEGUIR UN HOTEL DONDE
QUEDARME Y NO FUE FÁCIL,
ESTABA TODO LLENO O
PEDIAN DEMASIADO.



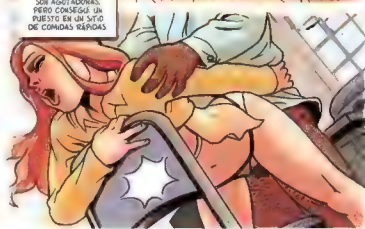
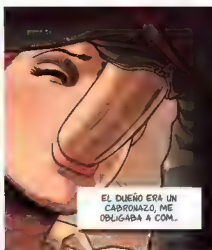
AL FINAL ENCONTRE
UNO DONDE LLEGUE A
UN ACUERDO CON EL
ENCARGADO.

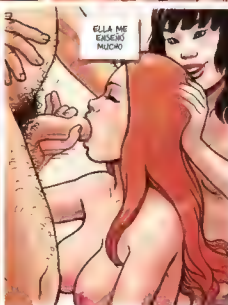
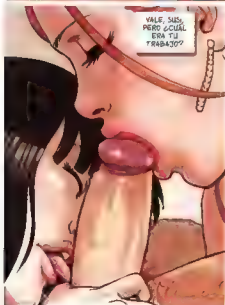
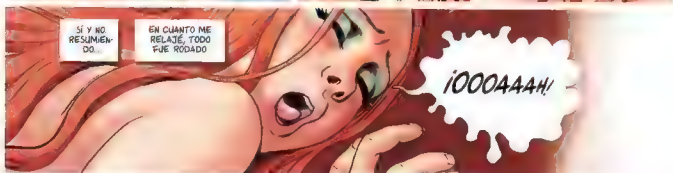
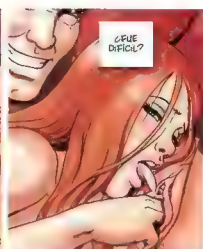


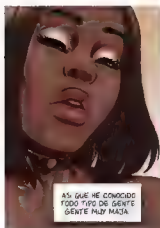
UN MEGACIANTE
MUY DURO.



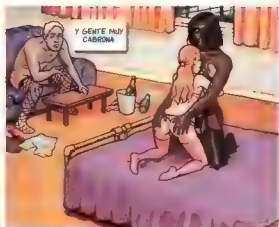
PERO BIEN, CONSEGUÍ
UN DESCUENTO QUE
ME DEJÓ SATISFECHA.



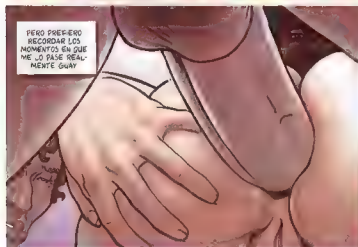
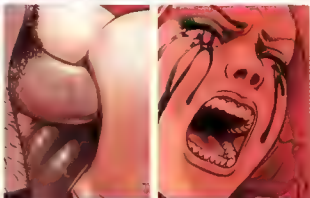
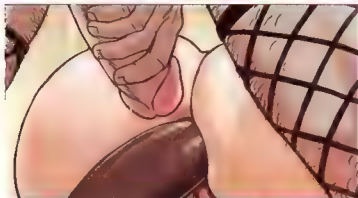
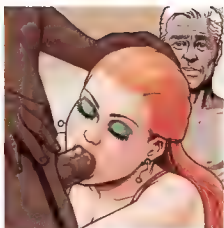




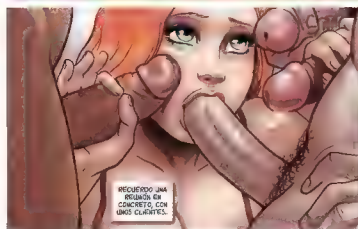
ASÍ QUE HE CONOCIDO
TODO TIPO DE GENTE
GENTE MUY MALA.



Y GENTE MUY
CARBONA



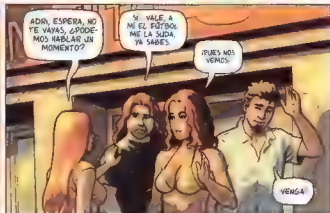
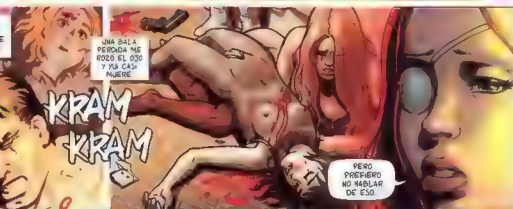
PERO PREFIERO
RECORDAR LOS
MOMENTOS EN QUE
ME LO PASÉ REAL-
MENTE GUAY

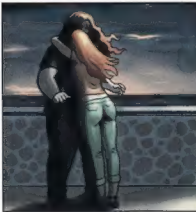
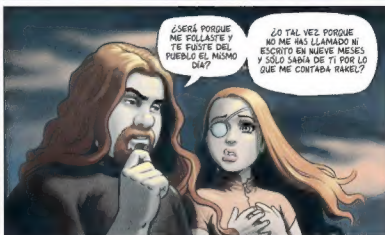


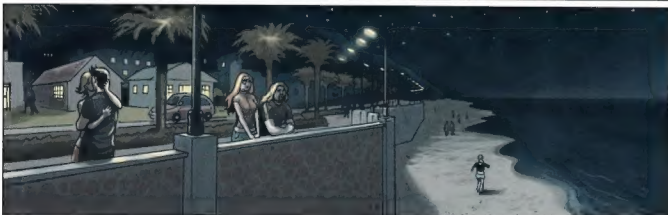
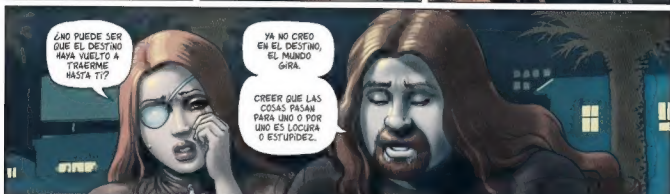
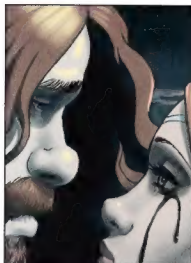
RECUERDO UNA
REUNIÓN EN
CONCRETO, CON
UNOS CLIENTES.



LO PASÉ PAPA.
Y YO ERA EL
ABSOLUTO
CENTRO DE
ATENCIÓN!







WWW.PORNO-DURO.COM

SEXO DURO 24 HORAS
803 55 26 55

ESTRENA TU
MOVIL 3G CON
LAS CHICAS
MÁS CALIENTES

VIDEO
LLAMADA

**CHICAS NORMALES
TE ENSEÑAN
SUS ENCANTOS**

803 55 26 50

**CHINITAS
TRAVIESAS...
TÍRATELAS!**

803 55 26 52

VIDEO
LLAMADA

**NO HABLES,
SOLO ESCUCHA**

803 55 26 51

**TENGO MUCHO
CALOR...
Y LAS PIERNAS
ABIERTAS**

803 55 26 53

**SEXO CON
TRAVESTIS**

803 55 26 56

**RELATOS
EN DIRECTO**

803 55 27 30

- 7 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 8 Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
- 3 Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
- 0 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 4 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.

VIDEO
LLAMADA

ME ESTOY PAJEANDO..

803 55 26 54

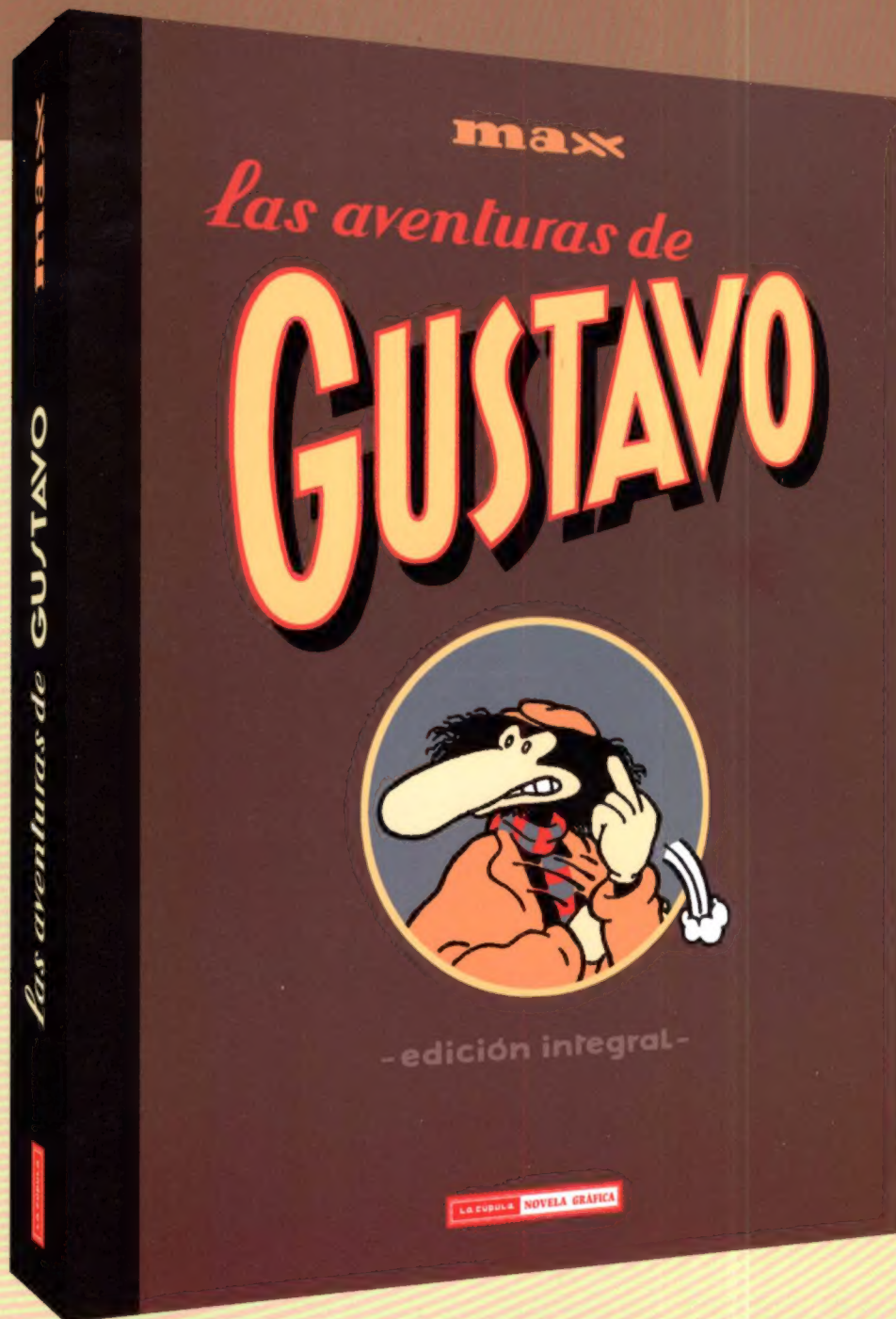
**SEXO EN DIRECTO
DEL BUENO**



803 55 26 49

Gustavo nació en 1976 de la mano de Max -hoy flamante Premio Nacional del Cómic- para abanderarse como icono del combate, la lucha radical y la bronca en la calle. Por aquello de construir un mundo mejor mediante la acción directa.

El mundo ha seguido pudriéndose sin remisión, parece que no hay manera, pero Gustavo sigue vivo en las páginas de esta OBRA CLAVE DEL UNDERGROUND ESPAÑOL.



WWW.LACUPULA.COM